

زمان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ... هه‌ژا مه‌نگور

زمان یه‌کێک له هۆیه سه‌ره‌کیه‌ کانه بۆ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی که‌واته ئه‌رکی سه‌ر شانی تاک تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌ که ئه‌واناسنامه‌یه وه‌ک خۆی به‌پاریژن و هه‌ر که‌س به‌ که‌یفی دلی خۆی به‌کاری نه‌هێنی. ئه‌ر له سه‌ره‌تای دروست بوونی بنی ئاده‌م، مرۆف کۆمه‌له‌ یاسایه‌کی بۆ ژیا‌نی هه‌بوه که لادان له‌و یاسایانه مرۆف تو شی سه‌ر لێشیاوای وناپێک و پێکی ده‌کات. له سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی ژیا‌نی مرۆفه‌کان له سه‌ر گۆی زه‌وی هه‌چ زمانیک وه‌ک نوسین و ئاخاوتن له ئارادا نه‌بوه بۆ له بێکتر تیگه‌یشتن، به‌لام جوړیک له زمان هه‌بوه بۆ پێوه‌ندی و داواکردنی داخوایه‌کان و ده‌ربیرینی هه‌ست ونیستی مرۆف، ئه‌و زمانه هه‌مان زمانی گشتی جیهانه‌ی زمانی ئاماژه‌یی یه، مرۆف ئه‌وکات له ده‌ست و لاق و چاو که‌لکی وه‌رگرتوه بۆ دابین کردنی ویست وداخوایه‌ کانی، ئه‌وزمانه‌ش یاسای تایبه‌تی خۆی هه‌بوه، یاسای تایبه‌تی هه‌بوه به‌و واتایه‌ی نا که ده‌سته‌لاتیک هه‌بوی و یاسای دانابی، ته‌نیا سیستیمیک هه‌یه که مرۆفه‌کان بێ ئه‌وه‌ی هه‌ستیان پێ کردبێ پاراستویانه، لادان له‌و یاسایانه‌ گرتی لیک تی نه‌ گه‌یشتنی لیکه‌وتوته‌وه!، بۆ نمونه: مرۆفی ئه‌و سه‌رده‌م بۆ پاریژگاری کردن له گیانی له به‌رابه‌ر ئازله‌ درنده‌کان دا ده‌نگی به‌رزى له خۆی ده‌ر کردوه و ده‌ستی به‌ هه‌راو هوریا کردوه، تا ئازله‌که‌ بترسینی خۆ نه‌ده‌کرا له جیات ئه‌و هه‌راو هوریا ساز کردنه له به‌رابه‌ر پلینگ دا پیکه‌نبیایه، ئه‌وه چی لێده‌که‌وته‌وه؟. که سه‌رنج بده‌ین زینده وه‌ر کانی‌ش زمانیک تایبه‌تیان له به‌ینی خۆیان هه‌یه بۆ لیکتر تیگه‌یشتن، ئه‌و زینده وه‌رانه‌ش یاسایه‌کیان هه‌یه که به‌ بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێکه‌ن ده‌ به‌پاریژن و په‌یره‌وی لێده‌که‌ن. بۆ نمونه پشيله به‌ زمانی تایبه‌تی خۆی (میاو میاو) ده‌کات، تاکو هاو ره‌گه‌زه‌کانی تری خۆی (پشيله‌کانی تر) تیده‌گینی که داخوای و ده‌رد و مه‌رگی چیه. !خۆ ناکری پشيله یه‌ک وه‌ک مشک (سریوه سربو) بکات، تا هاو ره‌گه‌زه‌کانی تری خۆی له ویست و ده‌روونی ئاگادار کاته‌وه. که‌واته ئه‌گه‌ر پشيله یه‌ک ده‌نگی مشک له خۆی ده‌ر بیری تووشی سزا ده‌بێته‌وه به‌ هۆی دروست به‌ کار نه‌هێنای زمان! له‌وا نه‌ یه پرسیار بێته‌ پێش که چۆن تووشی سزا ده‌بێته‌وه؟ تۆ ده‌لێی ئه‌گه‌ر پشيله یه‌ک له نیو سی چوار پشيله ده‌نگی مشک له خۆی ده‌ر بیری هه‌ندی یه‌ک و دوو که‌ولێ نه‌که‌ن!! جیاوای مرۆف و بونه‌وه‌ره‌کانی تر ته‌نیا له یه‌ک شت دایه ئه‌وه‌یش هه‌ر وه‌ک ئه‌ره‌ستۆ ده‌لی: "مرۆف بوونه‌وه‌ریکی خاون بیری و هۆشه". مرۆفه‌کان وه‌ک ئازله‌کان زمانیان هه‌یه بۆ له یه‌کتر تیگه‌یشتن، لێره دا جیاوای به‌ینی مرۆف و بوونه‌وه‌ره‌کان ئه‌وه‌یه که مرۆف ده‌توانی زمانه‌ که‌ی وه‌ک خۆی که ده‌یه‌نێته ئاخاوتن له چوار چیه‌وی هه‌ندیک یاسای تایبه‌ت به‌زمان له سه‌ر لاپه‌ره‌ کان بنووسیتته‌وه. له‌نووسینه‌وه‌ی زمانیش ناکری هه‌رله‌ گۆتره سه‌ر پێوه‌نی، هه‌ندیک یاسای تایبه‌تی خۆی هه‌یه که ده‌بی به‌پاریژرین ئه‌گه‌رنا کیشه‌ی جیا جیا ساز ده‌بی. له کۆمه‌لگایه‌ک ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌س به‌ چه‌زی دلی خۆی زمان به‌ کار به‌ینی ویاساکانی گشتی زمان نه‌پاریژی ئه‌وه زمانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ چی لیدیت؟! ولایمی ئه‌و پرسیاره‌ پوونه پاش ماوه‌یه‌ک گێره و کیشه‌یه‌ک دروست ده‌بی که‌س له که‌س تی ناگات. ئه‌و پێشه‌کیه بۆ ئه‌وه‌یه که شکاندن یاسا به‌ تایبه‌ت له سیستمی زمان به‌ کار پێنان دا چی لیده‌که‌وینته‌وه. با بینه سه‌ر کۆمه‌لگای کورده‌واری خۆمان بزانی ئیمه وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆ (مه‌به‌ست له سه‌ربه‌خۆیی پێناسه‌یه، نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌نی زمان و خاک و میژوو) زمانی تایبه‌تی خۆمان هه‌یه ناوی زمانی کوردیه. زمانه‌که‌مان یه‌ کێک له‌و زمانانه‌یه که یاسای تایبه‌تی خۆی هه‌یه بۆ ده‌ربیرینی پیت و برگه و دروست

کردنی ووشە و ئەوجار پستەو دەق. دیارە زمانی کوردی بەردەوام کەوتۆتە لایەنی کەمتر خەمیەوه لە بەر هۆی نەبوونی دەستەلاتی کوردی و کاریگەری زمانە بیگانە کان. بە شیوەی پێویست وەک زمانەکانی تر خزمەتی پێ نەکراوه زۆر سروشتیە کە لە بواری زانستییە هەژار ماوه تەوه. بەلام ئیە کارمان بەو لایەنە نیە کە بۆچی خزمەتی پێنەکراوه و بۆ ژێر دەست بۆ و بۆچی نەتەوهی کورد نەتوانیوه بەزمانی زکمانگی خۆی بنوسی و بەرهەمی ئەدەبی هەبی (مەبەست کەمی بەرهەمی ئەدەبیە). مەسەلە یەک هەیه دەلێن "زۆر باسی رابردوان نەکەین، ئەوهی هەیه گرینگە" ئەوهی ئیستا هەیه و پێی دەلێن زمانی کوردی با هەر زمانی کوردی بمینیتەوه بۆیه پێویستە هەولێ بۆ بدری کە وەک ئەرکێک لە سەر شانی هەموو لایەنەکان بی، لە تاکەکەسەکانی بازار را بگره تا دەگاتە شوینە ئاکادیمی و ماموستای زانکۆ و خویندکار و تووژی خویندەوار و رۆشەنبیر. هەر کەس بە رادە تیکەیشتنی خۆی لە زمان کار بۆ پاراو کردن و پەسەن راگرتنی زمانی دایکی بکات. مەبەست لە پەسەن راگرتن ئەوهیه کە کاتێک بۆ پێناسە شتێک یا روداوێک یا کاریک واتای کوردیمان هەیه چ پێویست دەکات ووشە یەکی بیگانە بە کار بهیندري. زۆر نمونە هەن کە بە ساکاری لێیان دەگوزەریین، وەک کاتێک: ووشە فرۆکە خانەمان هەیه چ پێویست دەکات ووشە "مەتار" عە رەبی بە کار بهیندري یا کاتێک ووشە جوانی وەک:خویندکار وزانکۆ مان هەیه چ پێویست دەکات لە ووشە ناجوانی! "تەلەبە و جامیە" کەلک وەر بگرین. دیارە ئەوهش پێویستی بە رادە رۆشەنبیری خەلک و کاریگەری راگیند راوهکان و هەستی ناسیۆ نالیستی وە هەیه. بەلام ئە گەر هەر کەس لە بەر خۆی هەست بە بەرپرسیاریەتی بکات لە ئاست پەسەن راگرتنی زمان کێشە کەبەرەو چاره سەری دەروات. زمانی کوردی تاییەتی زوری هەن کە زمانە کانی تری دراوسی نیەتی، بۆ نمونە:کوردی بە زمانی کوردی پەتی بدوی نە فارس و نە عەرەب و نە تورک لێی تیناگات بە لام، فارسیک ناتوانی بە شیوەیهک بێتە ئاخواتن کە کوردیک یان عەرەبیک لانی کەم لە چەند ووشە یەکی تی نە گات. ! ئەوه لایەنی زاره کی زمان بۆ، بەلام زمان لایەنیکی تریشی هەیه ئەویش لایەنی رینوسە کەیهتی کە لە لایەنی زاره کی گرینگترە. بۆیه گرینگترە چون ئەدەبی پێ دەنوسریتەوه، ئەدەبیش بریتیه لە: تۆمار کردنی هەر چی فەرهنگ و هەلسووکەوت و زانست و روداو دیاردهی ناوکۆمەلگایه، کەواته پەیرهوی کردن لە یاسای رینوسی زۆر پێویستە. لە گۆرەپانی ئەمرۆی رینوسی ئەدەبی کوردی دا هەندیک سەر لیشیواوی و بی سەرەو بەرهی وەدیار کەوتوه، لەو قۆناغە دا کە راست پێویستە لە هەموو لایە کەوه هەول بۆ جوان کردن و پاراستنی زمانی دایکی بکریت. هەر کەس و لایەنە بە حەزی دلێ خۆی زمان بە کار دەینێ. ئەمرۆ دەبینین هەر کەس نووکی قەلەمی بە کەیفی خۆی لە سەر لاپەرە دەخولینەتەوه و هیچ لایەن و دەستەلاتیکیش نیە بلی ئەوه بۆ وا لەو زمانە بەستەزمانە! دەکە. ؟ راستە زمان بۆ لیک تیکەیشتنە، زۆر نابی بەر تەسک بکریتەوه، بەلام وای لێهاتوه کەلێک تریش تی ناگەین بەوشیوه بە کار هینانە زمان. کورد کوتەنی: "بەرد لە جیگای خۆی قورسە". کەواته بە کار هینانی ووشە کانی زمانیش لە شوینی خویان ئەرزش و بایخی خویان هەیه و ئەگەر بێت و بی رهچاو کردنی هەر چەشنە یاسایهکی واتایی زمان ووشە کان بە کار بهینین، بی حورمەتیە بە زمان و ناسنامە نەتەوهیی، ئەمرۆ بە هەزاران نمونە هەلە هەن لە نوسراوهکان دا کە کەس هەر بە خەیاڵیشی دا نایە کەهەلیە. بۆ نمونە لەو رستەیه دا کەهاتوه: "دلنیگەرانی بە فەوتی باوکی حەسەن" ووشە دلنیگەرانی بە هەلە بە کار هاتوه، دلنیگەرانی بە واتای دلە راوکی، دوودلی، دیت نەوهک دەبرینی خەم و بەزاره؟. ئەمەو بیژمار نمونە هەلی تری رینوسی زمان. لە زۆرەبی



www.kurdistan.net.org

27-12-2006 17:52 به‌کاتی ناوه‌ندی ئه‌وروپا

ولاتان شوینی تایبه‌تی داتاشین و له جیگه‌ی خۆی به کار هینانی ووشه‌کانی زمان هه‌یه که پێی ده لێن (institute) " ئه‌نیستیتیۆی " زمان، کاری ئه‌و شوینه‌هه‌هه‌نگیه‌و لیکۆلینه‌وه له سه‌ر واتا و ریزمانی ووشه‌کانی زمان و پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی زمانه‌، به‌لام له ولاته‌که‌ی ئیمه‌ هه‌ر باسیشی لێوه‌ ناکری، هه‌ر که‌س له به‌ر خۆی هه‌ر چۆن ده‌می بزوت ئاوا وشه‌ی زمان دادیانی، بۆیه‌ زۆر پێویسته‌ که‌ کاری جیددی بۆ بکری و ئاو‌ری لێ بدریته‌وه‌ . ئه‌وه‌ چاوه‌روانیه‌که‌ که‌ به‌ په‌رۆشانی زمانی زولم لیکراوی کوردی له‌ حکومه‌تی خۆمالی هه‌یانه‌!؟