

**مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: له‌ به‌رامبه‌ر چه‌ند ته‌وه‌ریگ له‌ پرسه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆقاییه‌تی ... سازدانی: خالید عه‌بدوڵکه‌ریم حه‌مه‌لاو**

پرسه مه‌عریفی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، کفتو گۆیه‌کی چروپه‌ره، قسه کردنیکی جدیانه‌یه له‌گه‌ڵ شاعیر و پروناکبیر خاتوو مه‌هاباد قه‌رده‌اغی دا، له‌سه‌ر ئه‌و پرسانه، هه‌روه‌ها شی کردنه‌وه‌ی چه‌ند ره‌هه‌ندیکی سۆسیۆلۆژی و ئه‌ده‌بی یه، له‌ ئاینده‌دا ته‌واو ده‌بی وه‌کو کتیبیک ده‌که‌وێته به‌ریدی ده‌ی خۆینه‌ران. لێره‌دا ته‌وه‌ری یه‌که‌م پێشکه‌شی خۆینه‌رانی کوردستانیتی ئازیز ده‌که‌ین.



ته‌وه‌ری یه‌که‌م  
چه‌مه‌که‌ شاراوه‌کانی جه‌نگ

خالید: رۆژانه ده‌بینین، ده‌بیستین، بگه‌ره زۆرجاریش خۆمان یه‌کیک ده‌بین له‌ قوربانینیانی جه‌نگ. مرۆف له‌گه‌ڵ هاوڕییه‌کی خۆیدا، حیزب له‌گه‌ڵ به‌رامبه‌ره‌که‌یدا، ئایین له‌گه‌ڵ نه‌یاره‌کانیدا (حه‌تمه‌ن هه‌موو ئاینیک نه‌یاری هه‌یه)، شه‌ر ده‌که‌ن و میژووش پیمان ده‌لێت مه‌رگه‌سات له‌و شه‌رانه‌وه به‌جیماوه. مه‌به‌ستمه به‌پرسم تۆ وه‌ک پروناکبیری سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می شه‌ره‌کان ده‌گه‌رپینیته‌وه بو‌ چی؟ مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه زۆره بو‌ شه‌ر، به‌لام گرنه‌ترین و سه‌ره‌کیتترین به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانه. پرسی به‌رزه‌وه‌ندی زۆر ئاساییه بو‌ مرۆف که‌ خه‌مخۆری بی‌ت، چ له‌ سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌س، یان گروپ و کۆمه‌لگه و ده‌وله‌ت، به‌لام به‌ چ شیوه‌یه‌ک به‌ده‌ستی به‌یئیت و بیپاریزیت، ئه‌وه پرسیاره‌که‌یه. بیگومان هه‌موو به‌ده‌سته‌ینانیکی نا‌ره‌وای به‌رزه‌وه‌ندی تووندوتیژی لێده‌که‌وێته‌وه. هاوکێشه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی له‌ هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌که‌دا هه‌یه، به‌رزه‌وه‌ندییه‌کی هاوبه‌ش مرۆف به‌ یه‌کتره‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، به‌لام زۆر جار یاسای به‌رزه‌وه‌ندی هاوبه‌ش پێشیل ده‌کریت و لایه‌ک مافی ئه‌ویدی ده‌خوات و کێشه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌ن. خۆ ئه‌گه‌ر مرۆف ته‌نها بیتوانیایه له‌ هاوکێشه‌ی (به‌رزه‌وه‌ندی هاوبه‌ش) به‌هره‌مه‌ند بی و کاری پێیکات، ئه‌وه میژووی ئاشتی گه‌روی له‌ میژووی شه‌ر ده‌برده‌وه، وه‌لی چونکه‌ مرۆفی ئه‌م گیتییه‌ی ئیمه‌ گیرۆده‌ی داوی (به‌رزه‌وه‌ندی هه‌ر بو‌خۆ) یه، بو‌یه له‌ سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سه‌کان و گروپه‌کان و حیزبه‌کان و، ده‌وله‌ته‌کان ئه‌و هه‌موو شه‌ره هه‌له‌ده‌گیرسێ و ژیا‌نی سه‌رزه‌مینی ئیمه‌ی نابوت کردووه.

زۆربه‌ی جار له‌ باره‌ی شه‌ره‌کانه‌وه ئه‌و هۆکارانه ده‌خه‌ینه‌ روو که‌ زۆر لاوه‌کین و فاکته‌ری سه‌ره‌کی ده‌ستپیک و هه‌له‌گیرسانی شه‌ره‌کان نه‌بوون. له‌ شه‌ره‌پێکدا ئیدی هی دوو که‌س بی‌ت، یان دوو گروپی بچوک بی‌ت، یان هی دوو حیزب و یانیش هی دوو ده‌وله‌ت و بگه‌ره چه‌ند ده‌وله‌تیک پێکه‌وه، که‌سانیکی زۆر تیوه‌ده‌گلین بی ئه‌وه‌ی له‌ ئامانجی راسته‌وخۆی شه‌ره‌کان ئاگادار بن و بی ئه‌وه‌ی بزانه‌ن بو‌ و له‌ پێناوی چی شه‌ر ده‌که‌ن. میژووی مرۆقاییه‌تی شاهیدی شه‌ری سه‌ده‌ساله و ده‌ساله و چه‌ند ساله‌یه، شاهیدی شه‌ری درێژخایه‌ن و کورتخایه‌نه، قوربانیه‌کانی شه‌ر له‌ ژماره‌نه‌هاتوون، ئاکامه‌کانیشی ماوه‌یه‌کی زۆر درێژخایه‌ن کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر باری ده‌روونی هه‌موو تاکیکی کۆمه‌لگه‌کان به‌جیده‌هێلی و ئه‌و گه‌رژبوونه‌وه ده‌روونیانه‌ی پاش شه‌ره‌کانه که‌ ناهیلی مرۆقه‌کان له‌گه‌ڵ ئاشتییدا دۆستایه‌تی به‌هه‌ستن و ئارامی روویان تییکات. بو‌یه بازنه‌ی به‌دکاری و به‌دگویی له‌ داوی شه‌ره‌کان درێژه ده‌خایه‌نی و شه‌ره گه‌رمه‌کان شیوه و ره‌نگیان ده‌گۆڕی و له‌ شه‌ری (گه‌رم و سوور) هه‌و ده‌بن به‌ شه‌ری (سارد و سپی). شه‌ری سارد و سپی جیاوازییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ شه‌ری گه‌رم و سوور ته‌نها ئه‌وه‌یه له‌ شه‌ری سوور و گه‌رمدا

خوین ده‌رژئ و زبانی فیزیکی به مرۆفه‌کان ده‌گات، و پرا‌ی کاریگه‌رییه‌ ده‌روونییه‌که‌ش، وه‌لێ له‌ هی سارد و سپیدا مرۆفه‌کان ده‌میننه‌وه و له‌ رووی فیزیکییه‌وه له‌ نیو ناچن، به‌لام له‌رووی پۆحیییه‌وه تیکده‌شکین و له‌ رووی ده‌روونییه‌وه گرژ ده‌بنه‌وه و له‌ چهندان جو‌ری قه‌یراندا خۆ ده‌بیننه‌وه. کۆمه‌لگه‌ی دوای شه‌ر مرۆفه‌کانی ئاسایی نابن، بۆیه‌ خه‌مخۆرانی کۆمه‌لگه‌ ده‌بی له‌ فیکری ئه‌وه‌دا بن به‌رنامه‌ بۆ ئاساییکردنه‌وه دابنن. ئیمه‌ زۆر جار ده‌بینین و ده‌بیستین قسه‌ له‌سه‌ر ئاساییکردنه‌وه‌ی بارودۆخی سیاسی و په‌یوه‌ندییه‌ سیاسیییه‌کان ده‌کریت له‌ دوای قه‌یران و شه‌ره‌کان، وه‌لێ به‌ ده‌گمه‌نیش نابیستین له‌ پاش شه‌ره‌کان باس له‌ ئاساییکردنه‌وه‌ی بارودۆخی ده‌روونی و پۆحی و کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی کۆمه‌لگه‌ی پاش شه‌ر چاک و ئاسایی نه‌کریته‌وه، پسپۆرانه و به‌ ده‌روونی و پۆحی و کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی کۆمه‌لگه‌ی پاش شه‌ر چاک و ئاسایی نه‌کریته‌وه، پسپۆرانه و به‌ پێی به‌رنامه‌یه‌کی زانستی لێ نه‌کۆلدریته‌وه له‌ پێناوی چاره‌سه‌رکردن، ئه‌وه ئه‌گه‌ری دووباره‌بوونه‌وه‌ی شه‌ر و قه‌یران و ته‌نگژه‌ی جو‌راوجۆر له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا به‌هێزه و ده‌شێ له‌هه‌ر کات و ساتیکدا رووبداته‌وه، چونکه‌ شه‌ر کلتوریک له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌هینیت تووندوتیژی تیدا ده‌بیته‌ به‌ نۆرم و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی پیاده‌ ده‌کریت. کاتیکیش تووندوتیژی بوو به‌ نۆرم، له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا دادپه‌روه‌ری و دادسه‌روه‌ری مانا ناده‌ن، که‌شیکێ سه‌ربازیانه‌ی تووره‌که‌ر ده‌بیته‌ که‌شیکێ باو و سه‌پاو له‌ نیو خیزان و له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ و له‌ نیو داموده‌زگا‌کانیشدا. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی وادا به‌ها مرۆفایه‌تییه‌کان تیا‌ده‌چن و له‌ جیگه‌ی ئه‌وان کۆمه‌لێ به‌های دیکه‌ی هاودژیان دینه‌ئاراه و ده‌بن به‌ نۆرم و داب و نه‌ریت و پرسی کۆمه‌لایه‌تی. بۆ نمونه‌ بێمتانه‌یی جیگه‌ به‌ متمانه‌ له‌ق ده‌کات، رق و کینه‌ بواری نادات خۆشه‌ویستی بگاته‌ ده‌روونی مرۆفه‌کان و تۆله‌سه‌ندنه‌وه به‌ ده‌ستی خۆ ده‌بیته‌ باوه‌ر و که‌س ددان به‌ یاسا و دادگادا نانیت، پاره‌دۆستی و هه‌له‌په‌ی کۆکردنه‌وه‌ی جیگه‌ی ژیا‌ندۆستی و ئارامی ده‌گریته‌وه، گه‌نده‌لی له‌ هه‌موو ئاست و بواره‌کاندا ده‌بینن یان هه‌ست پیده‌کریت. ئا ئه‌مانه‌ ئاکامه‌ دیاره‌کانی شه‌رن و زۆر کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ پابردوودا و له‌ ئیستادا پیوه‌ی ده‌نالین.

خالی‌د: تۆماس هۆبس، فه‌یله‌سوفی ناوداری ئینگلیز بۆچوونیکێ هه‌یه و ده‌لێ مرۆف گورگی مرۆفه. به‌ باوه‌ری تۆ، ئه‌گه‌ر مرۆف گورگه‌، چی وای لیده‌کات گورگ بیته‌، ئایین یاخوود که‌له‌چه‌ری کۆمه‌لگه‌؟ مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: میتافۆری (گورگ) زۆر به‌کاره‌ینانیکێ باوه‌ له‌ کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسیدا. بۆ ئه‌و مرۆفانه‌ی که‌ له‌ دۆخی ئاسایی خۆیان ده‌رده‌چنه‌ ده‌ره‌وه و هه‌ینده‌ تووندوتیژی دژی یه‌کتی ده‌نوین وه‌ک ئه‌وه وایه‌به‌شیکیان چووبنه‌ پستی گورگه‌وه له‌دژی به‌شه‌که‌ی تریان که‌ هه‌شتا به‌ مرۆفی ماون، ددان تیز ده‌که‌ن. له‌ ده‌روونناسیدا میتافۆری (زمانی گورگ) یش به‌کار ده‌بریت بۆ ئه‌و جو‌ره‌ ئاخاوتنه‌ی مرۆف به‌ تووندوتیژییه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کتی ده‌یکات و زیاتریش له‌و کۆمه‌لگانه‌دا ده‌بیته‌ به‌ باو که‌ شه‌ر میراتی تووندوتیژی بۆ به‌جیه‌شتوون و له‌ خووره‌وستی مرۆفه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگانه‌ نا‌ارامی و خه‌مۆکی ده‌بیته‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ری ئاکار و گو‌فتاری تووندوتیژی‌نامه‌یز.

ده‌پرسی ئاخۆ ئایین یان که‌له‌چه‌ری کۆمه‌لگه‌ هۆکاری به‌گورگبوونی مرۆفه‌، بێگومان بنکه‌یه‌کی به‌رفراوانی کلتور له‌ ئایین پیکهاتووه، ئایینش باوه‌ره‌ و له‌ رووی پوهانه‌تییه‌وه زۆر که‌رته‌ ئایینه‌کان و باوه‌ره‌ جیاوازه‌کان وه‌ک فاکته‌ری دژایه‌تی و شه‌ر به‌یان کراون و شه‌ره‌کان وه‌ک شه‌ری نیوان دوو ئایین و دوو شارستانی ناسینراون. به‌لام که‌له‌چه‌ر به‌ گشتی و ئایینش به‌ تابه‌تی شتیکی دیکه‌ نین جگه‌ له‌ داهینانه‌کانی مرۆف خۆی، واشیان به‌کار ده‌بات که‌ مه‌به‌سنیتی و که‌ پارێزه‌ری به‌رزه‌وه‌ندی و ده‌ستکه‌وته‌کانیان بیته‌. بۆ نمونه‌ له‌ سه‌ده‌کانی پابردوودا ئایین بۆ فراوانکردنه‌وه‌ی هه‌ژموونی ئیمپراتۆره‌کان و سنووری ده‌سه‌لاتیان و سه‌قامگیرکردنیان به‌کاربراون. هه‌ر له‌ یونانییه‌کان و رۆمانه‌کانه‌وه تا ساسانییه‌کان و عوسمانییه‌کان، ئایینیان له‌ پێناوی ده‌سه‌لاتی خۆیان و پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کانیان به‌کاربردووه، نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه. ئایین وه‌ک ئامانج ناسینراوه، به‌لام له‌ راستیدا

ئامانج به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان و ده‌سه‌لات بووه و ئایین ئامرازێکی به‌هێز بووه بۆ پاراستنیان، چونکه باوه‌ری مرۆف په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی رۆحیه‌یه‌وه هه‌بووه و به‌وه‌یه‌شه‌وه کۆنترۆلی مرۆفه‌کان کراوه و چون و یسترایی و به‌کارهێنراوه. ئه‌وه‌ی هۆکاری عه‌قلانی شه‌په‌کانه و مرۆقی کردۆته‌ گورگی مرۆف، مه‌یلی هه‌ژمونی به‌شێکی مرۆفه به‌سه‌ر به‌شه‌که‌ی تری و هۆکاری ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان و ده‌ستبه‌سه‌راگرته‌یانه. من پێداه‌گرم له‌سه‌ر به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان وه‌ک فاکته‌ری سه‌ره‌کی شه‌ر و، مه‌خابن ئه‌م فاکته‌ره‌ش له‌ هه‌زاران سالی رابردوووه‌ هه‌بووه و له‌ داهاوتوشدا به‌رده‌وام ده‌بێت. مرۆفه‌کان به‌ گشتی بریارده‌ری شه‌ر و ئاشتی نیین، به‌لکه‌ بۆ پینچ ملیارد مرۆقی سه‌ر زه‌وی چه‌ند سه‌د که‌سیک بریار ده‌دن و به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان ئه‌وان دیاری ده‌کهن و، ئه‌گه‌ر شه‌ر ده‌سکه‌وتی مادی هه‌بێت بۆ چه‌ند هه‌زار که‌سیکه‌، به‌لام ئاکامه‌ نیگه‌تیقه‌کانی و زیان و ده‌رده‌سه‌رییه‌کانی بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تییه‌.

خالیڤ: له‌ زۆربه‌ی شارستانیه‌یه‌ کۆنه‌کاندا بۆچوونی جیاواز ده‌بینرێت بۆ شه‌ر. هه‌ن ر‌ه‌وایه‌تی پێ ده‌به‌خشن و هه‌شن سه‌رکۆنه‌ی ده‌کهن. ئه‌ی شارستانی کوردی لێ له‌م باره‌یه‌وه تێدا به‌دی ده‌کری؟ مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: له‌ هه‌موو دنیا دا وایه‌ که‌ به‌شێک مرۆف که‌ به‌رزه‌وه‌ندییان له‌ شه‌ر دایه‌ و ده‌ستکه‌وتیان ده‌بی له‌و شه‌ره‌، پاساو بۆ شه‌ره‌کان ده‌هێننه‌وه و ر‌ه‌وایه‌تی پێده‌به‌خشن و تا ئه‌و ر‌اده‌یه‌ی له‌ هه‌ندێ کاتدا پیرۆزی ده‌کهن و وه‌ک تیکۆشان له‌ پیناوی خودا و له‌ پیناوی نه‌ته‌وه و نیشتمان نازده‌دی ده‌کهن. به‌شێکی تر له‌ مرۆف که‌ هۆشیارانه‌ ئاکار و ئاکامه‌کان هه‌لده‌سه‌نگین و هه‌یچ به‌رزه‌وه‌ندییه‌کیان له‌ شه‌ر دا نییه‌ سه‌رکۆنه‌ی ده‌کهن و ئه‌نتی تیزی پاساوه‌کانی ئه‌وان و ئه‌نتی تیزی تیوری به‌پیرۆزکردنی شه‌ر به‌ره‌م ده‌هێنن. به‌لام به‌شێکی تری له‌ مرۆف هه‌یه‌ که‌ هه‌لوێستیکیان نابێ به‌رامبه‌ری و که‌متر زیانیان پێده‌گات، دابه‌شیش ئه‌و به‌شه‌یه‌ که‌ ده‌بنه‌ قوربانی بێ ئه‌وه‌ی هه‌یچ ده‌ستکه‌وتیکیان له‌ شه‌ره‌کاندا هه‌بێت، که‌ ئه‌مانه‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری مرۆفه‌کان ده‌گرێته‌وه.

که‌ ئه‌مه‌ ده‌لێم مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ شه‌ر له‌ پیناوی نه‌ته‌وه و نیشتماندا نه‌کری، بێگومان ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ژێرده‌ست و نیشتمانیک داگیر بکری، مرۆف ناچاره‌ بۆ ر‌زگارکردنیان تیکۆشی و، ئه‌مه‌ له‌ دۆخی کوردستان و کورددا وایه‌وه. له‌ میژووی کورددا دوو جور شه‌ر بوونیان هه‌یه‌، که‌ یه‌که‌میان بۆ ر‌زگاری نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان بووه و، شه‌رێک بووه‌ یه‌خه‌ی گرتوو و ده‌بوایه‌ بیکات، دووه‌میشیان شه‌ری خۆبه‌خۆ و ناوخۆ بووه‌ که‌ له‌ پیناوی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی چه‌ندان که‌س بووه و شه‌ری نار‌ه‌وا بووه. له‌ میژووی کۆندا میرنشینه‌کان و شه‌ره‌کانی نیوانیان، له‌ میژووی نوێشدا شه‌ری ناوخۆیی نیوان دوو حیزبی کوردستان (پارتی و یه‌کێتی) نموونه‌ی ئه‌و شه‌ره‌ نار‌ه‌وايانه‌ن که‌ له‌ پیناوی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان روویان داوه‌ و ده‌بوایه‌ و ده‌توانرا روونه‌ده‌ن.

خالیڤ: بۆچی ده‌بینین زۆربه‌ی شاعیره‌ کۆنه‌کان، زۆربه‌ی داب و نه‌ریته‌ کوردیه‌کان، که‌متر له‌ ئیستا بانگه‌شه‌ی شه‌ریان کردوو، ئه‌گه‌ر به‌ ناراسته‌وخۆش بێت؟

مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: هه‌تا ژبان ساده‌ تر بوو بێ و پێویستییه‌کانی مرۆف که‌متر بووب، به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانیش که‌متر بوون، که‌واته‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی شه‌ر که‌مه‌زتر بووه. وه‌لێ له‌گه‌ڵ ئالۆزبوونی ژبان و زۆربوونه‌وه‌ی پێداویستییه‌کانیان، به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانیش گه‌وره‌ بوون و تا ئه‌وانیش گه‌وره‌تر بن پالنه‌ری شه‌ر به‌هێزتر ده‌بێت.

کورد له‌ کۆندا ئایینی خۆی هه‌بووه‌ و په‌یره‌وی ر‌ی و ر‌ه‌سمی ئایینی زه‌رده‌شتی کردوو و ئه‌و ئایینه‌ش تا ر‌اده‌یه‌کی زۆر بانگه‌شه‌ بۆ ژبانه‌دۆستی و ئاکار و ر‌ه‌فتاری نه‌رمونیان و باش ده‌کات. به‌لام هێزیک هات و به‌شه‌ر ئایینیکی تری سه‌پاند و به‌هۆی ئایینه‌که‌شه‌وه‌ کولتوو و دابونه‌ریتی تری سه‌پاند به‌سه‌ر خه‌لکی کوردستاندا. لێره‌شدا دیسان نه‌ک خودی ئایینه‌ سه‌پێنراوه‌که‌، به‌لکه‌ به‌رزه‌وه‌ندیی پیاوانی ئایینه‌کان هۆکار بوونه‌ له‌و شه‌رانه‌. مه‌به‌ستیش ته‌نها به‌ئیسلاکردن نه‌بووه، به‌لکه‌ مه‌به‌ست بووه‌ به‌ناوی

هەژموونی دینەوێ خۆبەسەر ناوچەکەدا بەسەپین و، سامانی مرویی و سروشتی ئەو وڵاتانە لە کە ئاینەکیان بەسەردا دەسەپین بخەنە ژێر رکێفی خۆیانەو و بیکەن بە هی خۆیان. وەک چۆن ئەمەریکانیزەکردن لە ئیستادا لە رێگەی چەسپاندنی بەرژەوێندیەکانی وڵاتەییە کۆرتووکان لە ناوچە جیا جیاکاندا بەهۆی سەپاندنی زمان، کۆلتور و دراوی خۆیەوێ دەکات، ئاواهیشت ئەوسا ئیسلامیزەکردن بۆ چەسپاندنی زمان و کۆلتور و داب و نەریتی عەرەب بوو لە ناوچەکان. کۆلتور و داب و نەریتی کوردی بەهۆی ئەو شەر و سەپاندنی بیروباوەر و کۆلتور و زمانانی دیکەوێ خۆمائیتی خۆی لە دەست داو و خلتەییەکی لە گیراوی چەند کۆلتورێکی دیکە بێگانه و نامۆ بە پیکهاتە سروشتی کەسایەتی مروقی کورد. هۆی ئەوێشە سروشتی مروقی کورد ئالۆزە و ئاسان نییە برۆ و فەلسەفەیی ژیانی مروقی کورد دەستنیشان بکەیت، چونکە ئازاد نەبوو و خاوەنی خۆی نەبوو و بیرکردنەوێیەکی خۆمائی نەبوو تا فەلسەفەیی ژیانی بۆ دابنیت.

نەک لە کۆندا، بەلکە لە ئیستادا مەفرۆزە شاعیران و نووسەران و پروناکبیرانی کورد بانگەشە بۆ شەر نەکەن و بە پێچەوانەشەوێ بانگەواز بۆ ئاشتی و ژیاپەرەوێ بدەن. چینی پروناکبیر ئەو چینهن بەرژەوێندیان لە ئاشتیادە نەک لە شەر، چونکە چەبوونەوێ بیرو ئاوان لەسەر گەشەپێدانی کۆلتور و پەرەدەکردنی نەوێکان و خۆشگۆزەرانێ خەلکە، هەموو ئەمانەش لە کەشی ئاشتیادە جیەجی دەبن و لە کەشی شەر، نەوێ دەبن. لەبەر ئەم هۆیانەییە کە پروناکبیری راستەقینە هەمیشە ئەوانە دەبن کە دژی شەر دەوێستن و بە پرۆژەیی جۆراو جۆری ئاشتی، دیموکراتی و ئازادیخوازانە بەرەنگاری شەر دەبنەوێ.

خالیید: شەر گەورەترین کارەساتی بەسەر مروقیانەتیادە هیناوێ. هەر کۆمەڵگەییەکی پشکێکی مائویرانی بەرکەوتووێ، ئەگەر راستەوخۆ لەشەریش نەبووبیت. شەری فیزیکی لە سەدەکانی رابردوودا عەقڵی ستاتیک کرد، مۆدیرنیته هات عەقڵ لەو جامبوونە پرزگار بکات. جیهان کەوتە خۆ و دەیان جارنامە و دەزگا و ریکخراو بۆ بەرەنگاربوونەوێ شەر دروست بوون ئیستا چەند شارستانیتی بەردەوام لە هەوێدان جیهان قووت بدەن، ئەمە دەرھاویشتهی بردنەوێ ئەو شەرمانەییە، یاخوود دروستکردنەوێ دەوێت و کۆمەڵگەییەکی بێ شەر؟

مەها باد قەرەداغی: مێرووی مروقی جگە لە سەدان شەری گەورە و بچووک، ناوخوویی وڵاتان و لەگەڵ یەکدی، خاوەنی دوو شەری جیهانیشە کە نزیکەیی سەرجهم مروقیەکان راستەوخۆ و ناراستەوخۆ تێوێ گلاون و زیانیان بەرکەوتووێ. کە ئەو هەموو شەرە هەبووبیت، مانای ئەوێ لە جیهاندا توندوتیژی وەک نورمیک قبۆلکراوێ و کاری پێ کراوێ، بۆ ئەوێ توندوتیژی ئاسایی نەبیت بە لای مروقیەوێ پێویستی بەوێ کردووێ هەری مروقیەکان گۆرانی بەسەردا بەهینریت و بەرنامەییەکی بۆ ئەو گۆرانی دابنریت. بێگومان لە هەموو کات و قۆناغەکانیشدا مروقی ژیاوندۆست، خەمخۆری مروقیانەتی، ئاشتیخواز و دانا هەبوون کە بیرکەرەوێ بن بۆ پرزگارکردنی مروقی لەو قەیرانانەیی کە تێی کەوتووێ. دەبینین ریکخراوی نیونەتەوێی بۆ ئەو مەبەستانە دامەزران و جارنامەیی گەردوونی مافی مروقی یەکیک لە بەرەمەکانی ریکخراوی نەتەوێ یە کۆرتووێکانە کە تیایدا جەخت لەسەر بەهاکانی مروقی سروشتی دەکاتەوێ. مروقی سروشتی مروقیەکی لە سروشتەوێ کۆمەڵیک بەهەر و ماف و ئازادی پێخشاوێ و کۆرتووێکان و بەرژەوێندیەکانی کۆمەڵ و گروپ و چینهکانی کۆمەڵگە و دەکەن شەرەکان هەلبگیرسین و مروقیشت لەو ماف و ئازادی و بەها سروشتیانەیی خۆی دادەبڕیت. مروقیەکانی ئەم گەردوونە هەمووی پیکهەوێ هاوێشن و کاریگەریان لەسەر یەکتری هەییە. لەمپەری دنیا مروقی ئازاری پێگات، کار دەکاتە سەر مروقی دیکە لەو پەری دنیا بەهۆی ئەو وزە هاوێشەوێ کە مروقیانەتی پیکهەوێ بەستەتەوێ. خەلکی گەردوون ریک وەکو یەک خیزان وان، هەر ئەندامییکی ئەو خیزانە نەخۆش بیت،

کار له ئاسوودهیی هه‌موو خه‌زانه‌که ده‌کات. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌ی وزه‌ی هاوبه‌شه‌یه‌ و ده‌کات مرۆف پېووستی به‌ یاسا و پېسای گه‌ردوونی هاوبه‌ش بێت و نموونه‌یه‌کی ئه‌وه‌ش جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆفه‌، که له‌ دیسه‌مه‌بری 1948 دا پراگه‌یاندره‌ و له‌م په‌نجا و هه‌شت ساڵه‌دا له‌ لایه‌ن به‌ره‌ی ئاشتی و ئازادیه‌خوازانه‌وه تیکۆشانیکێ زۆری بۆ کراوه‌ تا له‌ ولاتان و کۆمه‌لگه‌کانی دنیا‌دا بچه‌سپیت و ببیته‌ سه‌رچاوه‌ی یاسا و پېسا و پېنوما‌یه‌کانیان.

له‌ دوا‌ی شه‌ره‌ جیهانییه‌کانه‌وه مرۆف پېووستی به‌وه بوو دووباره‌ په‌روه‌رده‌ بکریته‌وه و، به‌ جوړیک په‌روه‌رده‌ بکریته‌وه که مه‌یل بداته‌ ژیان و به‌ خۆشه‌ووستی و ئاسووده‌یی، هاوکات نه‌فره‌ت له‌ شه‌ر و تووندوتیژی و هۆکاره‌کانی بکات. په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌ی مرۆفیش پېووستی به‌وه هه‌بوو له‌ ره‌گ و رېشه‌وه بێت، له‌ ساوا‌یه‌تییه‌وه بێت و راسته‌وخۆ کار له‌سه‌ر مینتالیته‌ بکریته‌، واته‌ عه‌قل بگۆردریته‌. له‌ ئه‌وروپادا به‌ گشتی دوا‌ی شه‌ری جیهانی دوهم، کار بۆ ئه‌وه کرا سیسته‌می په‌روه‌رده‌ به‌و ئاراسته‌یه‌ بگۆردریته‌ که ببیته‌ به‌ره‌مه‌یه‌ری نه‌وه‌ی ته‌ندروستی ژیان و ژینگه‌ دۆست. مرۆف که‌ ژیانێ خۆش نه‌وێت، خۆی و ئه‌ویدی خۆش ناوێت و، ئاسانه‌ بۆی بریار بۆ وێرانکردنی ژیانێ خۆی و ئه‌ویدی بدات و شه‌ر بنیته‌وه. مرۆف که‌ ژینگه‌ی خۆش نه‌وێت ئاسانه‌ بۆی پېس و ژه‌هراوی بکات و خاپووری بکات و، سه‌رچاوه‌کانی ژیان کوێر بکاته‌وه. له‌ پاش شه‌ره‌کان، ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی عه‌قلانی بۆ گۆرینی عه‌قل پېش هه‌ر گۆرانیکێ تر نه‌کریته‌وه، ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ ده‌ستی له‌ یه‌خه‌ی شه‌ر نابیته‌وه.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌شدا که بۆ بۆ پاراستنی ژینگه‌ و ژیانێ مرۆف له‌ لایه‌ن مرۆفدۆستان و ژینگه‌دۆستان ده‌کریته‌، وه‌لێ شه‌ر هه‌ر هه‌یه‌ و، ده‌بینین ئیستاش ولات هه‌یه‌ وه‌ک نه‌هه‌نگ ولاتانی تر قووت ده‌دات و، کۆمه‌لگه‌ی زال و کلته‌وری زال هه‌یه‌ و ده‌یه‌وئ هه‌ژموونی به‌سه‌ر دنیا‌دا هه‌بیت. هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ش دیسانه‌وه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و به‌هه‌یخۆکردنی سامانه‌کانی سروشت و مرۆف و قۆرخکردنیانه‌ بۆ خۆ.

خالید: بێت وایه‌ مرۆف وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی ده‌ست بکه‌وێت، که‌ به‌رده‌وام ده‌پرسی: که‌ی شه‌ر ده‌ست له‌ یه‌خه‌ی مرۆفایه‌تی به‌رده‌دات؟

مه‌هاباد فه‌رده‌اغی: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شه‌ر به‌ره‌مه‌یه‌ری خۆیه‌تی و ئاشتی به‌ره‌مه‌یه‌ری خۆیه‌تی، هه‌ردووکیه‌یان به‌ره‌مه‌ی مرۆفه‌کان خۆیان، بۆیه‌ له‌و ولاتانه‌دا که‌ عه‌قلی شه‌ره‌په‌روه‌ر رېبه‌ره‌ و میژوویه‌کیان له‌ تووندوتیژی ته‌په‌راندووه‌، شه‌ری جو‌راوجۆری دیکه‌ش به‌ره‌مه‌ده‌یه‌ینه‌وه. له‌و ولات و کۆمه‌لگایانه‌شدا که‌ رېبه‌ری ئاشتیپه‌روه‌ر به‌رپه‌وه‌یه‌یان ده‌بن، ئه‌و ئاشتیبه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌ ولاتی سوێدا بۆ نموونه‌، دووسه‌د ساڵه‌ هه‌یج شه‌ریک هه‌لنه‌گیرساوه‌، سه‌د سالیکیشه‌ سیسته‌میکی دیموکراتی ولات به‌رپه‌وه‌ ده‌بات و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌رده‌وام رېبه‌رانی ئه‌م ولاته‌ بیر له‌ بنه‌رکردنی ئه‌و دیاردانه‌ ده‌که‌نه‌وه که‌ مه‌یلی تووندوتیژی له‌ مرۆفدا گه‌شه‌ پێده‌ده‌ن. له‌ ولاتیکی وادا ته‌نانه‌ت بیر له‌وه‌ش ده‌که‌نه‌وه که‌ له‌ چیرۆکی مندا‌لاندایه‌ باس له‌ کلکبیرینی پشیله‌یه‌ک نه‌کریته‌، تا مه‌یلی تووندوتیژی لای مندا‌ل دروست نه‌بیت، که‌واته‌ مرۆف ده‌توانیت پشیلینی ئه‌وه‌ بکات له‌م ولاته‌دا ده‌شی ئاشتی و ئاسووده‌یی هه‌رده‌م خۆیان به‌ره‌م به‌ینه‌وه و شه‌ر هه‌لنه‌گیریته‌. هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ش به‌م جو‌ره‌ بیر بکاته‌وه و به‌رنامه‌ بۆ چه‌سپاندنی ئاشتی دابنیت، ده‌توانیت ئاشتی ده‌سته‌به‌ر بکات. به‌لام پرسیاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ ئایا کۆمه‌لگه‌کان و رېبه‌رانی کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌ش وا بیر ده‌که‌نه‌وه؟ سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌ به‌ داخه‌وه‌ ده‌توانین پشیلینی ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ به‌و مینتالیته‌یه‌ی که‌ ئیستا کاری پێده‌کریته‌ و به‌و مه‌یلی مه‌رگدۆستییه‌ی که‌ له‌ لای رېبه‌رانی کۆمه‌لگه‌ هه‌یه‌، شه‌ر به‌ره‌مه‌بیته‌وه و بازنه‌یه‌کی به‌دکاری و به‌درفه‌تاری و به‌دگفتاری به‌رده‌وام بسو‌رپیته‌وه.