

به رژه وهندی ... به هزاد جهوژی

ههر له دێر زه مانه وه ئه و وشه یه ی سه ره وه (که هه میشه له سه ره وه بووه) باوی هه بووه و هه میشه ش له بره و دابووه به و پێیه ی به نده به خودی ئاده میزاد و یه کێک بووه له فاکتیره هه ره گرنگ و به هێزه کانی مانه وه به رده وام بوونی، ئیدی چ له روه ی غه ریزیه وه بێت یا چه زو هه وه سی مودمینه ی خوو یستی پری داوته کوته گوشته خاوه که ی به رده می و به نوکه رمه دارینه که ی هه لێگرته و وه هاوره گه زه که ی لێ بیه شکر دووه، جا گه ره وا بێت یا نه، ئه مه ئاوه یه .



به رژه وهندی به مجوره بوو به چه مکێکی هه م خۆشه ویست وه ک ئه ندامێکی نیو یه ک خیزان و هه میش نه گریس وه ک مه رگی بێ واده له فه ره هنگی بوون و ژیا نی ئاده میزاد و کۆمه لگا کاند، بوو به داوی چنراوه

په ره سه ندووه که ی پیکهاته کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابورییه کان، نه ده کرا که س به ئسانی ده ستبهرداری ببێ به بێ به رامبه ر یا به جو ریک پشته تیکه هه ر که بی نی وا خه ریکه زیانی پیده گه یه نی، به مجوره که وته گروگال و پێی گرت و ورده ورده هه راش بوو بوو به داره ئه زه لیه که ی سه رزه وی و ره گی دا کوتا و په لوپۆی ده رکرد، به به ر بوو هه م تال و هه میش شیرین، جا که وته نیو هه لا و ململانییه خویناوییه کان به مه ش به هه زاران و ملیونه ها گیان بوونه قوربانی سییه روخا کوخۆله که ی، که چی میدالیای شه ره فی کرایه مل له بری ئه وه ی بخریته سه ر راسته رییه مرۆبیه که ی.

بوو به دوو لکی ئه وتۆ یه کیان گه له ک قه به و ئه ستور ئه ویکه یان لاوا زو بنیس، دوو ناسنامه ی به یه ک نامۆ (ره وایی و نا ره وایی) ره وایی له یه کسانی و دادوهریدا ناروایش له خۆ په رستی و گه نده لیدا، ئیدی تا کو ئه مرۆ و به دریزایی قوناخه کانی ژیا نی ئاده میزاد و کۆمه لکه ی ئه و وشه یه بو ساتی چیه ره نگه له سه ر زاران نه ترازا بێت، گه رچی په لامار دراوه و سه رزه نشت کراوه، به لام دیاره سووننه ت و

شه رعی دنیا ئاوه یه، نه به زۆ و سوورتر بێت له سه ر مه رام و خواسته کانی، هه ربۆیه ش کون و که له به ریک نابینی لێ به ده ر بێت، وه ک گو تراوه نه دۆستی هه میشه یی نه دو ژمنی هه میشه یی هه یه، به لکه به رژه وهندی هه میشه یی، ئه مه ش له هه موو بواره کاند ره نگی داوته وه، له هه موو نیوه نده کاند، له نیوان ده سه لات و روشنبیر، نو سه روسوزانی، ژنومیردایه تی، نیشتمانی په ره ری و نا پاک، رابردو و پاک و فایلدار، چه پرۆ راسترۆ، شو فینیزم و لیبرال، پێشکه وتووخوازو کۆنه پاریز، سو سیالیست و سه رمایه دار، ناسیۆ نالیست و ئیسلامی، عروبه وتۆ رانی، میان پرۆ رادیکال، تیرۆ ریس ت و ئه نته تیرۆر.

ئهی ته رازووی دادوهریی نیوناخ و ویزدان، ئهی ته رازووی دادوهریی سه ر تابلوونیو کتیب و داووده زگا و یاسا و ریسا ولیست و ده ستوره کان، کوانی په رهنسییه به هاداره کانی ئینسانیه ت، کوانی یه کسانی و دادوهریی کۆمه لایه تی و ماف وه هقه پێشیلکرا و خو را وه کان، ئه مه نزا و لا نه وه نییه، به لکه سکا لا و گازانده ی رۆژانه ی به شه رییه ته، ناخ ناسۆ رو رۆح زامدار، ئه مه بانگێکه له بلنگۆی هه قیانه ت و راستبێ ژیه وه ته نیا بو ئه وه ی ئاده میزاد له درنده جیا بکریته وه، چیدی دروشم و گوتاره هه نگوینییه کان و له وایحه کانی جاری جیهانی مافی مرۆف و ئه وانی دیکه، ئه فیون ئاسا خه لکی پێ نه خه وین!