

# پەشیوولە روانگەی:

کەسايەتى،

ھەلۋىست و

شايعىرييەوە...

(2-1)

سەعدووڭ نۇورى

كەلتۈرۈر و زمان و فەرھەنگەوە، ھەروەھا نەتوانەوە و نەچوونە  
ناو بۇتەي فەرھەنگى مىللەتىنى دەوروبەر يەكىتكە لە شانازىيە  
پېپايەخەكانى گەلى كورد، بەپېچەوانەي ھەندى گەلانى دنيا كە  
لە نىو فەرھەنگ و زمانى تردا تواونەتەوە. كە وا بۇو بۇمان  
ھەيە پېرسىيارىك لە خۆمان بىكەين و بلىيەن: نەيىن مانەوە  
كەلتۈرۈر و زمانى كوردى چىيە؟ لە بەرامبەر ئەو ھەممۇ شالاوى  
سېرىنەوە و داسەپاندى بىررۇكەي فاشىزمانەي بە عەرەب كىردن و  
بەتۈركىردن و بە فارس كىردنەد؟ بۇ ولامى ئەم پېرسىيارە و  
چەندىن پېرسىيارى دىكەي لەم بارەوە، جىڭى خۇيەتى ئاماژە بە  
رۇلى رۇشىنلىرى و نۇوسەر و شاعيرانى نەتەوەكەمان، بىكەين لەو  
ھەممو خزمەت و گىيانى لە خۇبىرىسى ئەو مەرۇقانە كە لە پىتاو  
كەلەپۇور و ئەدەبىياتى كورددا بۇويانە و بەبىن لە بەرچاۋ گەرتى  
ماندۇو بۇون و چاواھرى كىردىنى ھىچ پاداشتىك درىزەمان بە  
كارەكانى خۇيان داوه و بۇيىانە قۇلى خەمخۇرى و پەرۇشىيان بۇ  
كەلتۈرۈر نەتەوە لى ھەلماڭىو، تا ئەو رۇزەش سەريان لە بەردى  
ئەلەمدە كەوتۈو و دەكەۋى قەلەم و بىر و ئەندىشەيان لە  
بەرژەوندى گەلەكەياندا بە كاربردووو و دەھىيىن، بۇيە ئەمەر  
لە سەر ھەرىيەك لە ئىيەم كە خۇى بە رۇشىنلىرى و تىيەمىشتوو  
دەزانى پىويىستە بىرمەند و كەسانىيە خزمەتىيان بە زمان و  
ئەدەب و رۇشىنلىرى كوردى كردووو و دەكەن رېزيان لېڭىن و بە  
نەزەدى داھاتسوويان بناسىتىن و لە بەرھەم و بىلاؤكراوەكەنيان  
بکۈلىنەوە. بىڭومان دېئى ئەو راستىيەش بىزانىن كە وا ئەو  
مەرۇقانە ئىيانى تايىھەتى و گشتى خۇيان قوربانى ئاوات و  
مەبەستە پېررۇزەكانى نىشتمان و مەرۇقايەتى دەكەن وەك دلۇپىن

ھەر لەو رۇزەي زھۇي بۇوە يەكەم جىزۋواني ئەفيندارى و  
يەكەم پىشكە خۇيىشى تىدا رې، مەلمازىيەكى بى بېرانەوە  
ھىلانەي دلەرۇكى و گومانى لە دل و بىرى بۇونەورىكدا "بە  
ناوى مەرۇف" دروست كرد، ئەو بۇونەورە دوودلى لەوەدا بۇو  
تاخۇ بۇيەيە بەتۇانى رۇزى لە رۇزان تاي تەرازووى  
گومانىشى لەو يەقىنە بۇو بەتۇانى رۇزى لە رۇزان تاي تەرازووى  
كىشىمەكىشە كە بە لای بەرژەوندى مەرۇقايەتىيەكىدا بد!  
لەمە زىاتر نامەوى بچەم نىو وردهكارىيەكى ئەم بابەتەوە  
چونكە ئەمە بابهەتىكە و مەرۇف بە درىزايى مېزۇو كەم يا زۇر  
گەيشتۇتە چارەسەرەتىكى نىسبى. ھەر وەك دەزانىن گەلى كورد  
مېزۇوەكى زىاتر لە دوو ھەزاروحەوت سەد سالەي ھەيە و لە  
سەرەتات ئەمە مېزۇوە كۆمەلگايەكى شارستانى و دەسەلاتتىكى  
حەكۈمەتى گەورە بە دەستەوە بۇوە، كەچى ھەر لە دواي لە  
بىكەن چۈونى ئېمپراتۆرەتى مادەكانەوە تا بە ئىستاكە دەگا،  
ئەم نەتەوە سەتمەدىدە و نەسرەوتە جەنە لە چەند دەسەلاتتىكى  
ناوچەيى و تەمەن كورت، دۆزمنان و ناحەزانى نىيۆخۇ و دەرەوە  
لى نەگەرۇن حوكىمەنەيەكى سەرتاسەرە و سەقامگىر بەرپىوە  
ببا، ھەلېتە زۇر ھۆكەر و بەرەبەست ھەبۈونە و ھەيە بۇ  
نەگەيشتنە دەسەلات و كىانىيەكى كوردى سەرەتە خۇ لەوانە:  
سەركوت كىردى بەرەۋام، چەسەنەوە نەتەوايەتى و مەزەبى  
و كۆمەللايەتى و... دووبەرەكى و دابەش كىردى كوردىstan بە سەر  
دەۋلەتاتنى ناوچەدا و...

لەگەل ھەممۇ ئەوانەشدا گەلى كورد بەگشتى توانىيەتى  
خۇرماڭىرى و مانەوە لە خۇى نىشان بىدا بەتايىھەتى لە بوارى

دەريان كردم

چونكە شىئەرم، وەکوو مەنالىكى چەتۇون

پاپووكە بەردى ھاوېشته

مآلى شۇوشەبەندى گەوران!

دەريان كردم

چۈنكە شىئەرم لە رۇوي گەنچىنەي دىزراوا

گلۆپىكى دە هەزار قۇلتى داگىرسان!

بۇيىه سالى 1973 بە مەبەستى درېژەدان بە خويىندن و خزمەت بە زمان و ئەدبى كوردى دەجىتە يەكىتى سۆفييەتى پىشۇو، لەۋى لە دانىشگاى مۇرسى، كۆلىزى وەركىرەن بەشى زمانى ئىنگلىزى و رۇوسى تەھاوا دەكى، پاشان دوكتۇرا لە سەر ئەدبىيات وەرددەگرى. شاياني باس كىردنە تىزى دوكتۇراكە لە سەر شاعيرى گەورە كورد پېرەمېرىد بۇوه.

پەشىو جىڭە لە زمانى كوردى و عەرەبى، زمانى رۇوسى، ئىنگلىزى و ئالمانى زۆر باش دەزانى و وەركىرەدا وەتكانى لە سەر پۇوشكىن و ويتمەن بەلگە لىيەتۈسى و بەتوانىي پەشىو نىشان دەدا لە وەركىرەندا. هەر ئەو كاتى لە دەرەدەنە و لاتدا دەبىنى كۆمەلە شىعرى "شەو نىيە خەوتنان پېيە نەبىن" لە پى كاك مەممەدى مەلاكمىرىم سالى 1980 لە بەغدا چاپ و بىلە دەكتارە وە

پېش ئەم كۆمەلە شىعرە، كۆمەلە شىعرەكانى: "شەو نىيە لېتان توورە نەبىم"، "شەونامە شاعيرىكى تىينۇو" ، "دوانزە وانە بۇ مندالان" بىلە دەكتارە وە. لەم سالانە دوايىيىشدا لە ھەندەران و لە كوردىستان كۆمەلە شىعرى "برۇوسكە چاندىن" و "بەرە زەردىپەر" چاپ و بىلە دەكتارە وە، هەر وەك لە سەرەدە ئامازى پېكىرا نامە دوكتۇراكە پەشىو لە سەر پېرەمېرىد بۇو لەم بارەدە دەلى: "لە هەر كونجىكى كوردىستانى گەورە بزاھىكى رېزگارىخوازى يَا كارھساتىكى زل رۇوي دابىن، لە بەرەمە كانى پېرەمېردىدا رەنگى داۋەتە وە، بەرزە لەسەنگاندىن بزاھەكە شىيخ سەعىدى پېرەن كارىگەرى زۆرى لە سەر پېرەمېرىد ھەبۇوه و جوانترىن شىعرەكانى خۆى بۇ شىڪىتى بزاھى نەتەھوھى لە باکوورى كوردىستان گوتۇوه. ھەندى زانى ئازىربايجانى ھەبۇون لە بەشى ئەنسىتىتىزى رۇزگەلەتلىنىسى، ئەوانە زۆر لەگەن ئەھەدا بۇون كەھمالىزىم بزاھىكى پېشكەوت و خوازانە بۇو، چونكە ياخى بۇون بۇو دىزى سىستەمى فيۋالى، ھەر بەو پېيەش ھەر شتن لە دىزى ئاتاترک با، سۆقىيەتىيەكان بە شتىكى خراپىان دادەنا يَا بە بزاھىكى سەر بە ئىمپېرالىزمىيان دادەنا لەوانھەش بزاھى شىيخ سەعىدى نەمر، ماۋە 6 مانگ دوا كەھەت بەلام ھەندى كەس يارمەتىيان دام و لەسەرم و دەنگ ھاتن بەتايىتەتىش زانى گەورە قەناتى كوردو و ھىممەتى مىزۇونو و سانى وەك لازاريف و

حەسرەتىيان ھاتن و بەرگىرەكى باشىان لېم كرد."

لە دەريا بى وايە، زۇرن ئەوانە ئىددىعائى ئىنسانى يَا دلسۇزى و دلسۇوتاوى بۇ نەتەھوھەكەيان دەكەن بەلام لە بوار و زەمینە كىردارىدا وەك ئەستىرەكانى بەرەبەرى بەيانى ھىۋاش ھىۋاش لەبەر چاوان ون دەبن و چەپەن دەمەوى باس لە مەرقۇقىكە بىمە كە ھەست و بىر كەنەھەدە، ھەمۇل و تەقەللا و كارەكانى لە بەرژەوەندى گەلەكەدىايە. بە نۇوسىن و بە كەرددە خەمخۇرى و بەرۋىشى بۇ مەيلەت و ئاتەكە سەلماندۇوه، ئەم مەرقۇقە لىيەتەوەش مامۇستا عەبدوللە پەشىو شاعيرە. پەشىو سالى 1946 لە بەنەمالەيەكى ئايىنى، و لە گوندى "بېرگۈت" ئىزىك شارى ھەولىر لە دايىك بۇوه (نەو گوندە ئىستا بۇوەتە بەشىك لە شارى ھەولىر) باوکى مەلائى گوندەكە بۇوه، بەلام بە هوى نەخۇشى شىرىپەنجه ھەر زۇو مائلاۋايسى لە دەنیا دەكى، پەشىو دەلى: "مامەكانىم ھانىيان دام بچىم بەر خويىندن، بەكەم جار چوومە قوتاپىخانى" خالىدە بە عەرەبى دەمەخۇپىند" دوابەدوا ئەوھە خويىندى ناوندە دواناندى ھەر لە ھەولىي تەھاوا دەكى و ماۋەيەك لە گوندى "كەندال" ئى دەشتى ھەولىر دەبى بە مامۇستا، سالى 1961 بۇ يەكەم جار دەست دەكى بە شىعر نۇوسىن و يەكەم شىعرى لە ھەفتەنامەي "ھەولىر" دا بىلە دەكتارە وە.

سالى 1963 پەيوندەندي دەكى بە يەكىتى قوتاپىانى كوردىستان و لە نېۋەراستى شەستەكان بەلەلە دەپىتە بەرپرسى قوتاپىان و كادىرىيەكى پېشىكەوتتۇوي پارتى ديمۆكراٰتى كوردىستان، ھەر لەم سالانەدا دەست دەكى بە بىلە دەكتارە شىعرەكانى و لە رۇزىنامەي "الا خبار - دەنگوباس" شىعر بىلە دەكتارە وە ئەم رۇزىنامەيە ئەودەم ھەفتانە لەپەرەيەكى بۇ كوردى تەرخان كردىبوو.

سالى 1967 بۇ يەكەم جار لە بەغدا ئاشنایەتى لەگەن شىركە بېكەسى شاعير پەيدا دەكى، و كە ھەر ئەو كاتەش "بى شاكاو" بە چاپ گەيىندىبۇو، ھەر لەم سالەدا بە يەكجارى واز لە حىزبىاپەتى دىنلىيەت و بىرپار دەدا خزمەتى بىرىي "سەرەبەخۆيى خوازى" بىلە. لە پرسىيارىيەكدا كە لېيان كردىووه، ئاخۇ ئەوانە كە ھەر سەرەدەمە ئازارىيان دەدا كى بۇون ئەۋىش لە ولامدا دەلى: (ئەوانە بىباوي حکومەتى مەركەزى بۇون دىارە خۆشىيان نەددەپىستەم و وەك چەپەكانى ئەۋىسە بە نەتەھەپەرسىتىكى بىرەتەسلىكى شۇقىنەن دادەنام، لەم لاش لە حىزبەكە خۇم كشاپوومەھە و ھەفالانى دۇپىنى لېم زوپىر بۇون، لاكە ئەتىپەتىش لەبەر ھەلۋىستى جارانم ھېشىتا دۆستىاپەتىيان نەدەكرەم، وەك نېرگەكاردى لەو ناوه ھەتۆقىبۇوم! هەر يەكە و شتىكى لېم دەپىست).

پەشىو لەم وەلەمەرجە سايکۆلۈزىيە دەۋارەدى تەننەيا پېكىغا يەكە لەبەرەمىدا مابىلۇم ھەندران بۇو:

هه لب سته کانی زوره! که واته نابی ئهو په یوندییه فیکری و پوچییه که هه بیه و دک موعامه له یه کسی سیاسی دهست سیاسته داره کان ته ماشای بکهین، به لکوو ده بیه به لیکانه و شیکاریکی سایکولوژیانه بو ئه بابه ته بروانین.

1: متمانه و پشت بهستنی به خودی خوی و دک مرؤفیک و پاشگه ز نبوونه و له هیج هه لویستیک که ودیرگرتووه. برووا به خو بیون، یانی ثاماده کی له رووی سایکولوژیه وه.

2: راستی و دروستی ئهو ریبازه گرتوویه تییه بهر (تیزی دوکتوراکه).

3: بزری ئاستی و شیاری و تیگه یشنن بو پیداویستییه کانی نه ته وه و چونیه تی ههست پیکردنی درده کانی کومه لگه کی کورده واری و قووں بیونه وه له گرفت و کیش کان و به ههند هله لگرنیان (تیگه یشنن له سایکولوژیه تی کومه لگه کی کوردی).

4: توانای راوهستانی له برامبه ر په لاماری دلمه راکی و ترس دا.

5: له خوب درووی و چاوه رئه کردنی هیج پاداشتیک.

6: پته و بیون و کاریگه ری که سایه تییه کی واي له برامبه رکه کی کردووه ریزی تایبه تی بو دابنین.

هه رووها لاه به رئه وهی ئه م مرؤفه هه ممو خهون و خوزگه و پیست و دغدغه کانی ناخی بریتییه له به ئامانچ گه یشنن نه ته وه کی به زیانیکی به خته ور و سهربه رزانه، من چهند شتیک له وجودی په شیودا ده بین، که له وانه يه ئه م شتانه له که سانیکی دیکه دا به دهگمهن به دی بکری: (الف) په شیو و دک مرؤفیکی خاوهن بیر و قه له میکی ياخی په نجهی ناوه به زنگی دهرگای گه لی بابه تی نه گوتراو و نه وتراء و ئه و زور به جورئه ته وه په رده له سه رئه و کیش و ناکوکیانه هه لدداته وه که له لایه نه که سانی تره وه جی ترس و بشه بووه، ياخود و دک شتیکی موقعه ددهس باس کردنی به کوفر و گوناهیکی گه موره زانراوه، بو نمونه رهخنه و باسکردن له سیاسته تی چهوت و لاری سه رک دهکانی کورد.

ب) خسله ت و تایبه تهندییه کی که له که سایه تی په شیودا هه يه یه کردنگی و یه کدنه نگییه، په شیو له سه ر بیر و باوه ریک خوی پیگه یاند و دریزه دی پیدا (بیری کوردایه تی) ئه وه له وه ختیکدا بوو که بیری چه پرده وی نه که هه کوردستان و ناوجه به لکوو ته اوی جیهانی میللاتانی زیردهستی ته نیبؤوه، نا له و سه رده مه دا ئه و دک مرؤفیکی دلسوز و به ته نگه و هاتووه نه ته وه کی هاتمه مه یدانی بیری سه ربه خوی خوازی و کوردایه تییه وه، ئه وه له کاتیکدا زور له ها و ته مه نه و ها و قه له می که په شیو کوریکی جوانه یان سه ر مایه داره یان خاوهن لیکاندوهیان گه رم ده کرد.

به پیویستی ده زانم و دک حه قیقه تیکی حاشا هه لنه گر، به گویی نه وه داهاتووی کورد را بگه بیینم که په شیو ره زان مه ره که بی فه لمه که بی نه ره زایه سه ر لایه ره کاغه زی هیج ده سه لاتیکی خوی و غهیره خوی، له کاتیکدا زو بمه ئه و ده له مانه هه لپه ئه وه دیان بوو سه ما له سه ر روو بمه ره لایو کراوه کان دا بکه ن. به پیچه وانه وه په شیو دلخوشی هیج داگیرکه ریکی نه ده دایه وه ستراتیزی بیه تی هه لویستی له سه ر هیج دروشمیکی بریقه داری باز اری ره زان سیاست دا دانه ده پیز. ئه وه که خوش ویست و ئازیزی هه ممو که سیکه، ناتوانی ئه و ریز و وه فادریه بکاته قوربانی ده سکه و تیکی به ره سکی شه خس و خوی له جه ما وه ریک نه بان بکا که به ره ده ام له کوپ و کوپونه وه کان دا (به تای بهت کوپ شیعه ره خویندنه وه) پشتی به رناده وه اهونگ له گه تی دا ده میز نه وه و به ته نیا جیی ناهیل، ئه و بو خوش دان بهم راستیه دا ده نی و ده لی: "کابرایه کی و دک من له ههندی رو ووه خه لک هه قی ته اویان داومه تی ئه گر برینیکیش هه بین، که له کوپ کان دا بمه خوینه ره گویگرانی خوی شاد ده بمن، یه کسه ره ساریز ده بیه و له ولاوه ده بینی یه که هوی راگه یاندی کوردی باسی په شیو ناکه ن (تھ عتیم) ای ده خنه سه ر. له گه لئه وه شدا خوی به زولم لیک راو نازانه، چونکه ئه وه له هه ولیر و سلیمانی و رانیه و کویه و زانکو و شوینی تر بیینم، ده لیم خوزگه زیاترم بو ئه و خه لکه بکردایه که شایانی زور زیاترن. من ههست به پشتیوانی گله که کی خوی ده کم". ئا لیودا به دیار ده که وی که په شیو به هوی پشت ئه ستوری به به ره جه ما وه ره ریز لینانی له لایه نه خه لکی دلسوزه منه تی هیج لایه نیک و هیج ده زگایه کی بلاو کردن وه و راگه یاندی هه لنه کرتووه، جا که وا بی مرؤفیک له ناخی جه ما وه رکه دا ریشه ئه فین و وه فادری دا کوتا بی، چون ده تواني هه ر چیه کی که له وجود دایه پیشکه شیان نه کا، لاه به رئه وه نابی هه روا رو وکه ش و سه ر پیانه سه بیری ئه و مه سه له بیه بکه ن، چونکه ئه و دزه کداره ئی جابیه له نیوان په شیو و گویگر یاخود په شیو و خوینه ردا هه يه هه ره واله خه لکی و کاریکی جادو وی نیه، ده بی له و په یوندییه نهینیه ره قیچیه بگه بین که له مابه بین (هه لویست، که سایه تی، شاعیری) په شیو و پیستی خه لکدا هه يه که به بروای من په یوندییه کی زور راستگویانه شه. بروانه هیلکاری په یوندی نیوان په شیو - جه ما وه له کوتایی ئه م وتاره دا).

ئا لیودا پرسیاریک دیتے پیشه وه که بوجی خه لکی کورد ئه وهنده ریز و خوش ویستی بو په شیو داده نین؟ ئایا لاه به رئه وه يه که په شیو کوریکی جوانه یان سه ر مایه داره یان خاوهن ده سه لاته؟ نه خیر لاه به رئه وه بیر و باوه رکه کی و کاریگه ری 2

پەنگە كەسانىيەك ھەبن لەبەر ھەر ھۆيەك بوبىت، ديد و  
بۇچۇنى جياوازيان لە سەر شاعيرىيەتى پەشىو ياكەسايەتى و  
ھەلۋىستى ئەو ھەبى، گومانى تىدا نىيە ھەر قەلمەن لە بەردى  
ئۆپۈزىسيوندا بىرە بەكارى نووسىن بادا تواناي داهىيان و  
خولقاندى دەقى ئەدەبى ياخىنەرى، لە قەلمەمانە دەخزىنە  
كۆشى دەسەلات و نيازە مادىيەكانەنە زۆر زياتر و پېبارترە.  
سەرددەملىكىيەكىم توانييان درىزە بە رېڭە سەختەكە بدەن و  
بەلام چەندانىيەكىم توانييان درىزە بە رېڭە سەختەكە بدەن و  
ماندوو بۇون و بىزازى چاوسور كەردنەنە و نائومىيەتى لە  
فەرھەنگى ئەدەبى و فيكىرى ئەو چەندادا جىڭايەكىيان نەبۇو.  
پەشىو شاعير ئەو دەنگە ناراپازىيە نەترسە بۇو ھەر زۇو جارپى  
ياخى بۇونى لىيە، ياخى بۇون لە نەرىت، لە دەسەلات، لەو ياسا  
دواكە تووانهى كە تا زەمانىيە دوورودرىز و ئىستاش كۆمەلگەي  
كوردەوارى بە دەستىيەنە دوچارى دژوارتىرين بارودۇخ بۇونە.  
خەمى مىيلەت، پەرش و بىلەوي، تىرە تىرە و لىك حالى نەبۇونى  
كۆمەل ئازاريان دەدا، بۇ دەرىپىنى ئەو ڙان و حەسرەتە ھەميسە  
پەنای بۇ وشە و دىپەر و شىئەر بىردووە، تا ھىچ نەبى لە پەنای  
نووسىنى شىعرىيەكدا كەمىنە ھەورى خەمەكانى بىرەۋىنە و  
ئارامىيەك بە گيانە شەكتەكەي بىدا.

### لەيم گەربىن جارىك

لە چەقى رېڭە بە رەۋىزى رۇوناڭ،  
بىن قتوانى مەلا و ئىزىنى عەشيرەت  
لە ترسى رەھا، لە تانە بىن باڭ  
تىئىر ئاۋۇزىانى كەچە كوردىك بەم  
ھەناسەنى بۇنى نىرگۈزى لىنى بىن  
بەرى دەستىيشى تام و بۇنى خاڭ