

## زیاد ئەسعد و (ئەمشەو فرمیسکیک دەرژیت) . . . . کارزان گلی

بێگومان هەموومان ئەوە باش دەزانین کەوا مولکی کەسێک نابێت بە هی کەسێکیتر، رەنگە ئەوە بکرێت کەوا گایەك بدزێت کلکی بکەن بۆ ئەوەی نەناسرێتەو بەلام خاوەنەکە ی بێدەنگ نابێت. هەندێک لە هونەر مەندانی خۆمان کاتێک تێکستیگ بۆ گۆرانیەکانیان هەڵدەبژێرن بەبی ئەوەی رەچاوی هەندێک لایەنی هونەری بکەن سەرچاوەی تێکستەکە دیاری ناکەن، یاخۆت بەشیوەیەکە تر ناوی خاوەنی تێکستەکە دیاری ناکەن، بەتایبەت ئەو تێکستانە ی کەوا فارسین یاخۆت تورکین چوونکە هیچ سانسۆریکیان لەسەر نیە تاكو لێپرسینەو هیان لەگەڵدا بکرێت. جا مەبەستم لەم بابەتە ئەوە نیە کە تێکستەکانی کوردی لاوازن بۆیە هونەر مەندانمان پەنا دەبەنە بەر تێکست و ئاوازی دەرەکی بەلکو بە پیچەوانەو لەبەر دابەشبوونی نەتەوێ کورد بەسەر چوار ولات و نەبوونی کیانیگ یاخۆت ولاتیکی کوردی تورک فارس ئاوازی کوردیان بردوو بەبی ئەوەی ناوی خاوەنەکە ی دیاری بکەن، بۆ نموونە (شیرین هە ی شیرینی هايدە بە فاسی و تتویەتی، یاالله شوفیر اباھیم تاتلساس بە تورکی و نتویەتی، شیرین بەھارە ی تاهیر توفیق بلند سەرتاش و ئەمانە و زۆری تریش خۆیان کردوو بە خاوەنی ئەو ئاوازه کوردیانە). هیچ مرۆفیک یاخۆت نەتەوێەکە حەز بەو ناکات کەوا کە کسێکی تر بێت ئاوازیگ یاخۆت تێکستیگ وەرگریت و بەناوی خۆیەو بەلاوی بکاتەو، بۆ نموونە هونەر مەندی دەنگ خۆش و لاو کاک (زیاد اسعد) گۆرانیەکی هەیه کە لە تێکستەکەیدا دەلیت (گیانەکەم گەر دوا ی سەد سالیش گۆرم هەلکەنی دەبینیت هیشتان دلیک ماو. . . هتد) دەقاو دەق وەرگیریاوی رۆمانەکە ی کۆرس بابایی بەناوی (ئەمشەو فرمیسکیک دەرژیت) کە (سالار عبدالرحمن صالح) وەرگیراو تەو سەر زمانی (کوردی) ئەم رۆمانی لە ئێران بە چاپ گەیان دراو بە زمانی فارسی، لەبەرگی یەکەمی کتیبەکە نووسراو (گیانەکەم گەر دوا ی سەد سالیش گۆرم هەلکەنی دبینی هیشتان دلیک ماو کە لەسەری نووسراو تۆم خۆش دەوی)، (زیاد اسعد) یش خۆی کردوو بە خاوەنی ئەم تێکستە. هونەر مەندانی ئیستا وادەزانن خەلکیلەگویی گایا نووستوو تەنها گوی لە گۆرانی دەگرن و بەس نازانن کە ئیستا گەنجانمان بیرمەندوو هۆشمەندن جیاوازیەکی تەواوی هونەری کوردی و دەرەکی دەکەن، کاک زیاد لە بری ئەوەی پەنا بۆ تێکستیکی بیانی ببات خۆی لیبکات بە خاوەنی و با بە هۆنراوێەکی خۆمانی هونەری کوردی دەولەمەند بکردایە، یاخۆت هونەر مەندانی ئیمە پێان شەرمە تێکستیکی خۆمانی بکەن بە گۆرانی بەلام پێیان شەرم نیە تێکستیکی دەرەکی وەرگیرن و خۆیان لیبکەن بە خاوەنی. من لەم بابەتە مەبەستم تەنها (کاک زیاد اسعد) نیە بەلکو (کاک زیاد) یەکیکە لەو هونەر مەدانە ی کە خاوەنی هەندێک تێکستی جوانە بەلام ناوبراوم وەک نموونە بۆ هونەر مەندانی تر هیئاو تەو. جا داوا کارین لە هونەر مەندانی گۆرنی بپێژ کەوا شاعیری گۆرانیمان زۆرە کە تێکست بۆ گۆرانی دەنووسن دەتوانن هونەر مەندە لاوکانمان سوود لەو شاعیرانە وەرگیرن، با چیتەر پەنا نەبەنە بەر ئاواز و تێکستی دەرەکی.